

Смоленское областное государственное бюджетное учреждение
«Социально-оздоровительный центр «Голоёвка»

Принята на заседании

Педагогического совета

СОГБУ «СОЦ Голоёвка»

Протокол № 39 от 20.12.2024г

Утверждено:
приказом директора СОГБУ «СОЦ Голоёвка»
приказ
№ 119 от 23.12.2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 12-17 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 14 ДНЕЙ

Автор и разработчик программы:

Плющёва Олеся Валерьевна.

Педагог-психолог

2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Арт-терапии «Подружись с собой» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

-Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. N 09-3242. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Актуальность данной образовательной программы: Программа является востребованной среди учащихся и родителей (законных представителей), выполняя социальный заказ на обучение по художественному направлению, который подтвержден результатом мониторинга качества образовательных услуг в СОГБУ СОЦ «Голоёвка».

Занятия изобразительным искусством в учреждениях дополнительного образования детей проводятся на протяжении многих лет. Основной формой такой работы являются группы изобразительного искусства. Наша практика убеждает, что дети, занимающиеся в подобных группах, с удовольствием проводят там свой досуг, развивая при этом творческую фантазию, овладевают начальными художественными навыками и, соприкасясь с прекрасным, эстетически развиваются.

Ориентация детей на получение практических навыков в одном или нескольких видах изобразительно-художественной деятельности на основе знаний и навыков, приобретенных на занятиях изобразительным искусством (рисунок, живопись), представляется интересным и перспективным.

Программа рассчитана на детей, пребывающих на отдыхе и оздоровлении в СОГБУ СОЦ «Голоёка».

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 7-11 лет.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие: - обучить ребенка основам изобразительного искусства (рисование с натуры, по памяти и по воображению); - обучить искусству рисования различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель и др.); - научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Воспитательные: - воспитать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;

- воспитать чувство дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение.

Развивающие: - развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

- развить творческий потенциал, воображение, фантазию;
- развить эмоциональное восприятие окружающего мира, умение чувствовать и понимать прекрасное.

Формы работы: групповые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы творческого объединения осуществляться контроль: первичный и итоговый, текущий после изучения каждой темы. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов.

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующих формах: - участие в творческих конкурсах и мероприятиях.

Методы обучения: - словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение); - наглядные (объяснительно - иллюстрированный);

- практические (самостоятельная работа).

Дидактический материал: схемы с образцами основных приемов рисования, методические рекомендации для выполнения рисунков, инструкционные карты.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты: К концу обучения обучающийся сможет научиться: основам изобразительного искусства (рисование с натуры, по памяти и по воображению);

искусству рисования различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель и др.);

правильному положению карандаша и кисти

принятым названиям цветов;

элементарным правилам смешивания цветов;

учитывать формат листа;

представлять предмет по памяти и фантазировать;

передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Личностные результаты у обучающегося будут сформированы:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с художественными принадлежностями ; - получение детьми представлений о формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД со спецификой

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи и графике,.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД.

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма коньроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0.5	0.5	анкетирование, тестирование
2	Смешивание цветов	1	0.5	0.5	наблюдение, беседа, практическая работа
3	Холодные и теплые цвета	1	0.5	0.5	наблюдение, беседа, практическая работа
4	Декоративное рисование	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа, практическая работа
5	Развитие фантазии	1	0.5	0.5	наблюдение, беседа, практическая работа
6	Рисование натюрмортов	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа, практическая работа
7	Рисование пейзажей	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа, практическая работа
8	Узоры гжели	1	0.5	0.5	наблюдение, беседа, практическая работа
9	Итоговое занятие	1		1	анкетирование, выставка работ
	итог	12	4	8	

Содержание учебного плана

1. Введение (1ч)

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Тест на определение уровня знаний учащихся.

Практика. Знакомство с художественными принадлежностями.

Техника безопасности

2. Смешивание цветов (1 ч)

Теория. Знакомство с основными цветами спектра. Градация цвета.

Практика. Упражнение для руки. Работа карандашом и цветом.

«Цветик – семицветик».Выполнение таблицы по смешиванию цветов.

Рисуем радугу. Выполнения упражнений на градацию цвета и цветовую растяжку.

3. Холодные и теплые цвета (1ч)

Теория. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Развитие фантазии.

Практика. Выполнения упражнения на тему «Солнышко смеется» используя теплые цвета. Рисование на тему «Замок доброго и замок злого волшебника» с использованием теплых и холодных цветов.

4. Декоративное рисование(2ч)

Теория. Декоративное рисование. Знакомства с народным искусством
Воспитание интереса к народному творчеству.

Практика. Дымковская игрушка «Петушок». Дымковская игрушка:
«Барыня», «конь», «козлик». «Матрешка».

5. Развитие фантазии (1ч)

Теория. Развитие фантазии. Понятие «больше и меньше». Учет
формата листа.

Практика. Выполнения заданий «В гостях у морского царя». Рисование
по мысленному представлению Сказка «ГусиЛебеди»

6. Рисование натюрмортов (2ч)

Теория. Передача силуэтного изображения.

Практика. Зарисовка с натуры игрушечного слоника, обезьяны,
жирафа.

7. Рисование пейзажей (2ч)

Теория. Рисование на основе наблюдений .Заполнение всей
поверхности листа

Практика. Рисования дерева с ветками. «Птицы и крыши».

8. Узоры гжели (1ч)

Теория. Где мастера брали свои узоры

Практика. Синие узоры «Гжели». Рисование предметов быта с
росписью

9. Итоговое занятие (1 ч)

Теория. Подведение итогов.

Практика. Тест на определение уровня знаний учащихся учащихся.

Итоговая выставка работ

Календарный учебный график

№ п/п занятий	месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	1	Учебное занятие	Анкетирован ие опрос
2		Знакомство с художественными принадлежностями	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
3		Выполнения упражнений на градацию цвета и цветовую растяжку.	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
4		Знакомство с теплыми и холодными цветами. Развитие фантазии.	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
5		Декоративное рисование. «Петушок».	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
6		Дымковская игрушка Дымковская игрушка: «Барыня», «конь», «козлик». «Матрешка».	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
7		Рисование по мысленному представлению Сказка «ГусиЛебеди»	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
8		Передача силуэтного изображения	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
9		Зарисовка с натуры игрушечного слоника, обезьяны, жирафа.	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
10		Рисования дерева с ветками. «Птицы и крыши».	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая

					работа
11		Синие узоры «Гжели». Рисование предметов быта с росписью	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
12		Итоговое занятие. Тест на определение уровня знаний учащихся учащихся	1	Учебное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа
13		итого	12		

Методическое обеспечение программы.

Дидактический материал: схемы с образцами основных приемов рисования, таблицы для упражнений, готовые рисунки (работы), методические рекомендации для выполнения работ, инструкционные карты.

Материально – техническое обеспечение.

Материал и инструмент. Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель объединения должен иметь полный набор рабочего инструмента, наглядные пособия, а также дополнительный инструмент, которым при необходимости могут воспользоваться учащиеся.

Техническое оснащение занятий. Кабинет для занятий светлый и просторный. Рабочие столы рассчитаны на 2 человека, на каждом рабочем месте должны быть небольшие коробки для хранения инструментов и приспособлений. Для посещения занятий и выполнения работ каждый ребенок должен иметь: гуашь, акварель, ластик, кисти, линейки, тетрадь, карандаши, ручки, баночка для воды, бумага для рисования.

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов реализации программы.

Контрольно-измерительные материалы для мониторинга результатов
Анкета для входной и итоговой диагностики по предметным результатам:

- 1.Твои ожидания от кружковой работы?
2. Что такое цвет?
- 3.Какие виды кистей вам известны?
- 4.Какие виды палитры известны?
- 5.Перечислите основные три цвета?

- 6.Перечислите 7 второстепенных цветов?
- 7.Что такое градация цвета?
- 8.Что такое пейзаж?
9. Что такое натюрморт?
- 10.Что такое дымковская игрушка?
- 11.Чему научились на занятиях рисованием?

Таблица для фиксирования результатов входной и итоговой диагностики предметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Что такое цвет	Какие виды кистей вам известны	Какие виды палитры известны	Основные цвета спектра	Какие теплые и холодные цвета вы знаете	Какие виды росписи вам известны	Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
	Средний балл по направлению							

Интерпретация результатов.

1. Полный, развернутый ответ – 2 балла
 2. Неполный ответ – 1 балла
 3. Нет ответа – 0 баллов
- Соответственно уровни:
- Высокий уровень - 10-12 баллов
- Средний уровень – 6-9 баллов
- Низкий уровень – 1-5 баллов

Список литературы:

Методическая литература для педагога:

1. Грабарь И.Э. Серов - рисовальщик .- М.: 1961. – 356с.
2. Платонова , Синюкова В.Д. Энциклопедический словарь юного художника .- М.: Педагогика , 1983. – 416с;
- 3 .Пучкова А. С. , Триселев В . В. Методика работы над натюрмортом , освещение. – М., 1982. – 160с;
4. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию. – М.: 1989. - 299с.

Методическая литература для учащихся:

Дейнека А. А. Учись рисовать .- М., 1961. -183с.; При составлении программы использовалась следующая литература:

1. Барец А. О. Наброски и зарисовки. – М., 1970;
2. Образовательная программа дополнительного образования детей "Творческая школа студия изобразительного и прикладного искусства" Центр детского и юношеского творчества и досуга "Хорошево", автор Н.А.Мазурик.- 29с.;
3. Рисунок . Под ред. А. М . Серова. – М.,-1975., - 271 с.;
4. Ягодовская А . Т. О натюрморте .- М .: Советский художник, 1965.-70 с.;
- 5 .Ягодовская А . Т. О натюрморте .- М, 1965. – 20 с.;

Интернет ресурсы

- 1.<https://litmy.ru/knigi/risovanie/167271-risunok-i-zhivopis-rukovodstvo-dlyasamodeyatelnyh-hudozhnikov-tom-1.html>
2. <https://litmy.ru/knigi/risovanie/111746-nabroski-zarisovki-eskizy.html>
3. <https://litmy.ru/knigi/risovanie/109277-risunok-nabroski-i-zarisovki.html>