

**Смоленское областное государственное бюджетное учреждение
«Социально-оздоровительный центр «Голоёвка»**

Принята на заседании
педагогического совета
СОГБУ «СОЦ Голоёвка»
протокол № 39 от 20.12.24г

Утверждено:
приказом директора СОГБУ «СОЦ
«Голоёвка»
приказ
№ 119 от 23.12.24г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая краткосрочная программа
художественной направленности
«Умелые руки»
Возраст участников – 7-11 лет
Срок реализации – 14 дней**

Автор и разработчик программы:
Зайцева Нина Владимировна, педагог
дополнительного образования

2024 год

Пояснительная записка

Знакомясь с особенностями работы с бумагой в различных техниках, способами моделирования бумаги и картона, дети узнают о правилах и законах композиции, основах гармонии цвета, стилях и современных направлениях дизайна в декоративно-прикладном творчестве. Занятия способствуют развитию творческой личности подростка, изучая прикладные техники дети учатся анализировать творческие работы, видеть проблемы и находить способы их решения, конструктивно взаимодействовать со сверстниками, планировать поэтапно свою деятельность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами как одной из форм развития интереса в художественном обучении детей, направлена на воспитание у детей художественно-эстетического вкуса, развитие творческих способностей, креативного мышления.

В процессе творчества дети применяют разнообразные художественные средства, при этом необходимым условием является предоставление возможности самостоятельно решать творческие задачи.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность ребенка в области современного декоративно-прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана с учётом и на основании:

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Закона от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-014;
- Устава СОГБУ «СОЦ «Голоёвка».

Краткая характеристика участников программы: программа рассчитана на группы детей в возрасте 7-11 лет пребывающие на отдыхе в СОЦ «Голоевка». Ребята могут не иметь дополнительной художественной подготовки. Дети записываются по желанию. Какого-то специального отбора в группу не производится, во всех сменах действует принцип добровольности и самоопределения. Так же участниками могут стать родители, сопровождающие детей с ОВЗ, участвующие совместно с детьми и педагогом ДО в реализации различных творческих проектов.

Отличительная особенность программы

Образовательная программа «Умелые руки» может быть использована в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в этом проявляется ее **отличительная особенность** от других программ. Посещая

кружок, занимаясь с педагогом, другими воспитанниками, а также самостоятельно, без помощи родителей, воспитанники постепенно приобщаются к миру декоративно-прикладного творчества. В таких условиях ребенок учится работать в группе, развивать свои возможности и в результате раскрывается его творческий потенциал. У него расширяется кругозор, представление об окружающем мире, что способствует его адаптации в обществе. Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья приобщаются к культуре и творчеству, с одной стороны, и интегрируются в общество с другой, становясь его потенциальными членами. Данная программа отвечает потребности общества в инклюзивном образовании, там где ребенок-инвалид включен в образовательный процесс, ему создаются особые условия для его развития и обеспечивается доступ к миру прекрасного.

Цель программы

-развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

-формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику в процессе творческой деятельности;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах.
-формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Ожидаемые результаты программы

К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями

- сформируются практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;
- разовьётся мелкая моторика в процессе творческой деятельности;
- разовьются творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- сформируются личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Способы определения результативности.

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов творческих работ, опросы. Выполнения обучающимися диагностических заданий, участия детей в мероприятиях: защита проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях .
- Самооценка.
- Оформление фотоотчётов.
- Педагогические отзывы.
- Выставка работ.

Направленность программы

Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Умелые руки» – краткосрочная, рассчитана на 14 дней, продолжительность 12 часов.

Форма занятий по количеству детей групповая, по способу коммуникации – беседа, практикум, мастерская.

Формы и режим занятий

В программе используются **игровые технологии и технологии творческой деятельности.**

При обучении используются следующие **формы занятий**: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Индивидуальные формы применяются с детьми с ОВЗ, а также с детьми требующими повышенного внимания. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры. В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный **методы обучения**.

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. Педагог сообщает теоретические сведения о декоративно-прикладном творчестве, возрождении народных традиций путем устной речи. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, тематические плакаты к праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия). Учащиеся слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся и пр.

Приём : игры, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу,

2.Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Входящая диагностика наблюдение
2	Аппликация	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Искусство оригами	2	1	1	Беседа
4	Аппликация из полос цветной бумаги	1	0	1	Наблюдение
5	Смешанная техника	2	0	2	Фотоотчёт
6	Поделки из ниток	2	0	2	Фотоотчёт
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ

Содержание учебного плана

Тема 1

1.«Вводное занятие»

Теория:

Цель: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. Знакомство с детьми их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня»)

Тема 2

2 «Аппликация»

Цель: Создание объёмной аппликации

Задачи: - формировать практические навыки работы с бумагой, бросовым материалом;

- развивать интерес к художественному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой
- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение, усидчивость

Теория: История возникновения бумаги и её обработки. Виды бумаги, её свойства. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей.

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги («Зонтик», «Мухомор», «Павлин», «Автомобиль»), обрывная аппликация («Золотая рыбка», «Листопад», «Морской пляж»), аппликация из салфеток («Зайчик», «Котик», «Щенок»)

Форма контроля: наблюдение, беседа

Тема 3

3.«Искусство оригами»

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения

элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Теория: Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами.

Практика: Одностороннее оригами («Щенок», «Домик», «Снежинка», «Грибок»), объемное оригами («Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Сапожок»).

Формы контроля: беседа

Тема 4

4.«Аппликация из полос цветной бумаги»

Цель: Научить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги.

Задачи:

Обучение приёму изготовления «капельки» из полоски бумаги, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащение и закрепление знаний детей о лебедях.

Развитие познавательного интереса к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей. Расширение кругозора детей и их словарного запаса.

Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитание интереса и желания усложнять содержание аппликации. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.

Теория: Знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги.

Практика: «Солнышко», «Ромашка».

Формы контроля: наблюдение

Тема 5

5 «Смешанная техника»

Цель: развитие и формирование навыков работы в смешанных техниках у школьников на занятиях

Задачи:

- познакомить детей с различными смешанными нетрадиционными техниками;
- сформировать у детей технические навыки работы со смешанными техниками;
- научить создать свой неповторимый образ, используя смешанные -- нетрадиционные техники;
- развитие воображение методами смешанных техник.

Теория: Объяснение правил работы в малых группах. Повторение пройденных техник, их сочетание в коллективных работах

Практика: Изготовление работ в смешанной технике («Подснежник», «Ветка сакуры»)

Формы контроля: фотоотчёт

Тема 6

6 «Поделки из ниток»

Цель: Научить выполнять различные поделки используя нитки.

Задачи:

- закрепить знания по технике безопасности (работа с ножницами);
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать условия для развития умений целеполагания и планирования.

Теория: Изучение свойств волокнистых материалов, правил работы с нитками.

Практика: Изготовление поделок «Сердечко», «Весеннее дерево», «Барашек»

Формы контроля: фотоотчёт

Тема 7

7«Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся

Описание форм фиксации достижений.

По итогам каждого занятия с детьми проводятся устные опросы по отдельным темам, вводное и итоговое анкетирование. Так же проходит обсуждение с подростками полученных результатов по итогам каждого занятия. В завершении освоения программы «Чудесная мастерская» для подростков организуется мини-выставка творческих работ. Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно его собственных возможностей. Оценочными можно считать участие детей в проводимых выставках, конкурсах и общелагерных делах, так же учитывается такой показатель, как хорошо выполненная работа, усвоенный материал, умение использовать полученные знания на практике.

Серьёзное внимание уделяется качеству выполнения ребятами изделий на занятиях и других публичных мероприятиях, а также развитию творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта.

Условия реализации программы.

При реализации программы «Умелые руки» необходимо использовать:

Информационно-методическое обеспечение:

- авторские работы педагога, и различные образцы готовых работ;
- стенды с наглядными учебными пособиями;
- выставка литературы.
- схемы, шаблоны, технологические карты.

Методический фонд: авторские работы преподавателя, литература, презентации.

Оборудование, инструменты и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, экран. Наборы цветной двусторонней бумаги или готовые полоски широкой цветовой гаммы, линейки, ножницы, цветной картон, переплетный картон, трафаретные линейки, карандаши, инструменты для скручивания полосок бумаги, клей ПВА, кисточки и тонкая палочки для клея, подложка, булавки, макетные ножи, инструменты для биговки, бумага для папье-маше.

Оснащение кабинета: учебный кабинет оборудован индивидуальными рабочими местами для детей (стол, стул). В кабинете должны находиться: стол и стул для педагога, доска. Занятия должны проводиться в хорошо освещённом кабинете. Перед каждым занятием необходимо проветрить кабинет и подготовить место для работы каждому ученику. Мебель: столы и стулья должны быть удобными, чистыми. Для каждого ребёнка готовится место, где есть все необходимое для работы: инструменты, материалы на каждое занятие. В оформлении кабинета должны быть авторские работы педагога, детские работы, инструкции по технике безопасности, программа мастерской.

Список литературы:

Для педагога:

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
- 3.Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
- 4.Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
- 5.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с. Роготнева А.В.

Для ученика:

- 7.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
- 8.Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
- 9.Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
- 10.Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
- 11.Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
- 12Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
- 13.Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
- 14.Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.- 200с.
- 15.Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение,1986.-144 с.